

مكة المكرمة ١٤٠٧ هـ  
١٩٨٦ م

# جريدة المدينة

ص ٣

**مكيفات**  
**ميتسوبيشي اليكترونيك**  
ضمان شامل لمدة سنة كاملة  
الأمم المتحدة على الإطلاق... والأكثر رواجاً

الشركة السعودية للإلكترونيات  
٢٠١٤٠٠  
٢٠١٤٠٠  
٢٠١٤٠٠

٢٠  
صفحة  
ريال

١٩٨٦

**الاختيار المفضل**  
**هوب**  
عصير وشربات الفواكه الطيب  
رغمك صديقاً وفياً  
"الهوب" منعش... مقبض... متين...  
مصنع هوب السعودي للعصائر - لصاحبه: عبدالله بن محمد  
جدة - تليفون: ٢٤٥٨٠٠ / ٢٤٥٨٠١ / ٢٤٥٨٠٢ / ٢٤٥٨٠٣

AL-MADINAdailyJEDDAH.P.O.BOX 807 No: 6961 THURSDAY, MAY 1, 1986



جلالة الملك وولي العهد يشكران رئيس مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية

الرياض - واس : أعرب جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز عن شكره لرئيس مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية الدكتور صالح العفل ولكافة المشاركين والمحاضرين والدارسين في الدورة الإقليمية في الوفاة من الانشاع على ما أعربت عنه الجمعية من مشاعر طيبة مناسبة انتهاء اجتماع الدورة . كما أعرب جلالة الملك عن تقديره لجهودهم الطيبة في سبيل مواصلة البحث العلمي وتدريب الدارسين من أبناء المنطقة بمحلات الوفاة من الانشاع . وأكد جلالة الملك في رفقته تقام رئيس المدينة من جلالة ردا على البرقية التي رفعها لجلالته مساندة البقية ص٢

## ضمن مشاريع التنمية الشاملة التي تشهدها المملكة

# جلالة الملك يفتح طريق الرياض - سدير - القصيم

## المنصوري : الطريق الجديد يخفض تكاليف النقل ويوفر السلامة

الرياض - واس : افتتح جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز بعد ظهر أمس طريق الرياض - القصيم البالغ طوله ثلاثمائة وسبعة عشر كيلومتراً . وكان في استقبال جلالة الملك المفدى لدى وصوله مكان الحفل في الساعة الواحدة والربع من بعد ظهر أمس صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ومعالى وزير المواصلات الأستاذ حسين منصورى ومعالى أمين مدينة الرياض عبدالله العلي النعيم ووكيل وزارة المواصلات لشؤون النقل المهندس أحمد يوسف التركي وكبار المسؤولين . وقد وصل في معية جلالتهم صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز . وعند وصول جلالتهم حفظه الله أدت ثلة من حرس الشرف التحية لجلالتهم ثم عزفت الموسيقى السلام الملكي . وبعد أن أخذ جلالة الملك المفدى مكانه في سراق الحفل تشرف بالسلام على جلالاته المقاربين الذين نفذوا الطريق وجميعهم من المقاربين السعوديين . وقد حضر الحفل الذي أقيم بهذه المناسبة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز نائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم وصاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل وصاحب السمو الملكي الأمير تركي الفيصل . كما حضر الحفل أصحاب السمو الملكي الأمراء ومعالى الوزراء والفصلية العامة ورجال الأعمال والصناعة وأعضاء السلك الدبلوماسي والفكرين والأدباء . وتحدث معاليه عن طريق



جلالته يزجج الستار عن اللوحة التذكارية تصوير: عبدالمجيد حامد

## معالي وزير التجارة يفتتح جناح الملكة بمعرض باريس

## مشاركتنا تهدف الى إبراز الصورة الحقيقية للعربي

من سعد مبروك - مكتب المدينة  
باريس - افتتح معالي وزير التجارة والسليم وزير التجارة جناح الملكة العربية السعودية بمعرض باريس الدولي بحضور معالي الأستاذ جمال الحجيلان سفير جلالته بباريس ومعالى جلالته داخل جناح الملكة الكبير . وشكر معاليه الجهود الكبيرة التي بذلها سفير جلالته بباريس لظهور هذا الجناح بهذا المظهر اللامع بمكانة الملكة العالية . وأوضح معاليه في مؤتمر صحفي أن الغرض من مشاركة وزارة التجارة في هذه المعارض هو الترويج للمنتجات الوطنية السعودية والتعريف بعدي التقدم الذي حصل في المجالات الاقتصادية المختلفة . وقال أنه إذا استلحقنا أن نبلغ هذه الرسالة إلى العالم فذلك ما نطمح إلى تحقيقه . وهناك بالطبع نتائج لمشاركات الملكة في مثل هذه المعارض وهي إظهار صورة العربي المسلم بالصورة الصحيحة . لقد أربنا من هذه المشاركة بالإضافة إلى الأهداف العادية إظهار مبادىء تحقيق في المملكة العربية السعودية في الصورة الصحيحة للعربي وكذلك ما تحقق في بلدنا في السنوات الأخيرة من تقدم في مجالات الصناعة والزراعة والتجديدات الأساسية والتعليم . بدران نجد مثالا في تاريخ الأمم وإذا كان للمعارض التي نشارك فيها مثل هذا الدور تكون قد قمنا ببعض ما يجب أن نقيم به من إيصال هذه الصورة للعالم العربي . وأكد معاليه حرص الملكة على أن تقوم الصناعة والمعارض العربية على تقديمها قاتلاً بأن السوق مفتوحة في بلدنا وليس هناك حماية كبيرة والعرض من ذلك هو أن تعود الصناعة الوطنية على

## الكارثة النووية في الاتحاد السوفيتي

## استمرار اشتعال النيران و مصرع حوالي ٢٠٠ شخص

كيب - واشنطن - الاستماع - واس : مازالت السيطرة على النيران المشتعلة في محطة سوفيتية لتوليد الكهرباء بالطاقة النووية متعثرة في أعقاب حادث وقع فيها يوم السبت الماضي يعتقد أنه أدى إلى مقتل آلاف الأشخاص في أوكرانيا . وقد أبلغ الاتحاد السوفيتي عن مقتل شخصين فقط في هذا الحادث إلا أن مدير الوكالة الأمريكية لراية التسليح ونزع السلاح قال إن هذا

## جلالة الملك يهنئ ملكة هولندا

الرياض - واس : بعد جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز ببرقية تهنئة لجلالة الملكة بياتريس ملكة هولندا بمناسبة اليوم الوطني لإيرلا . وأعرب جلالته الملك المفدى عن تهنئة القلبية مقبونة بأطيب تمنياته بموفقو الصحة والسعادة لشخص جلالتهم وبالتقدم الدائم والازدهار المستمر لأصحاب هولندا . وفي العهد يستقبل جموعاً من المواطنين الرياض - واس : استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني صباح أمس جموعاً من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه .

**شركة الأسمنت العربية المحدودة**  
شركة مساهمة عربية سعودية  
المنطقة الصناعية - جدة

**إعلانات**  
**تخفيض أسعار الأسمنت الوطني**  
**للمرة الثالثة**

تعلن شركة الأسمنت العربية المحدودة بجدة لعموم السادة المستهلكين الكرام عن تخفيض أسعار بيع الأسمنت الوطني العادي للمرة الثالثة

لتصبح كالآتي :

للطن الواحد من الأسمنت العادي المكبس	١٥٠
للطن الواحد من الأسمنت العادي السائب	١٤٥
للطن الواحد من الأسمنت المقاوم للأحماض	١٨٠

حسب إعلانها الأخير في الصحف المحلية

وسيسرى البيع بهذه الأسعار للجميع اعتباراً من صباح السبت ١٤٠٦/٨/٢٤ الموافق ١٩٨٦/٥/٢٣ تسليم المصنع في رابع وبالإضافة إلى التخفيض في الأسعار سوف تقدم الشركة

**تسهيلات كبيرة في الدفع**

تصل الشركة للاتصال على التليفونات : ٦٨٢٨٢٥٣ / ٦٨٢٨٢٧٠ جدة  
تلكس : ٦٠٠٧١٨ ج س " أريكو " وإدارة التوزيع والإدارة

**في هذا العدد :**

- مقالة خاصة مع وزير الزراعة التركي . ص ١٢
- أطفال العروس أين يذهبون . ص ١٣
- ليلة خميس ص ١٣
- ليلة القصة ص ١٥

**إلى الخليل يرأس الخائب السعودي في اللجنة السعودية الصينية**

بمبادرة من وزير الخارجية وعضو مجلس الوزراء الدكتور محمد عبد الله النوراني يرأس الخائب السعودي في اللجنة السعودية الصينية الدكتور محمد عبد الله النوراني .

**ارتفاع سعر الدولار مقابل المارك**

فرانكفورت - الوكالات : ارتفع أمس سعر الدولار في فرانكفورت وتراوح سعره بين ٢,١٧٠ و ٢,١٧٩ مارك في مقابل ٢,١٦٥ مارك أمس الأول . و الماركات التي جرت في وقت سابق في طوكيو بلغ سعر الدولار عند الاقتلاع ١,٦٨٠ بين ١,٦٨٠ و ١,٦٨٠ مارك في لندن تراوح سعره الأوقية من الذهب الخامس عند بدء التعامل بين ٢٤٥ و ٢٤٥ دولاراً .

**إعلان هام**

**شركة إخوان التجارة**

أنه اعتباراً من اليوم ١٤٠٦/٨/٢٢

**سيد البعيج**

**بمنحط عطا الله بامر الشان**

نظراً لكونه السادة شريكاً في الشركة

للمرئوق هو سيد البعيج الشان

وبناءً على إقراره مع السادة شريك

شركائهم وبمقتضى الاتفاقية بينهم بقرراً عرض

رأت ولهم أنهم بالصفحة قبل ذلك

فإن الشركة لم تعد قادرة على تحملهم رأتهم

وتعتبرهم كمنحط

**ملغاة**

هكذا صنع الأصل

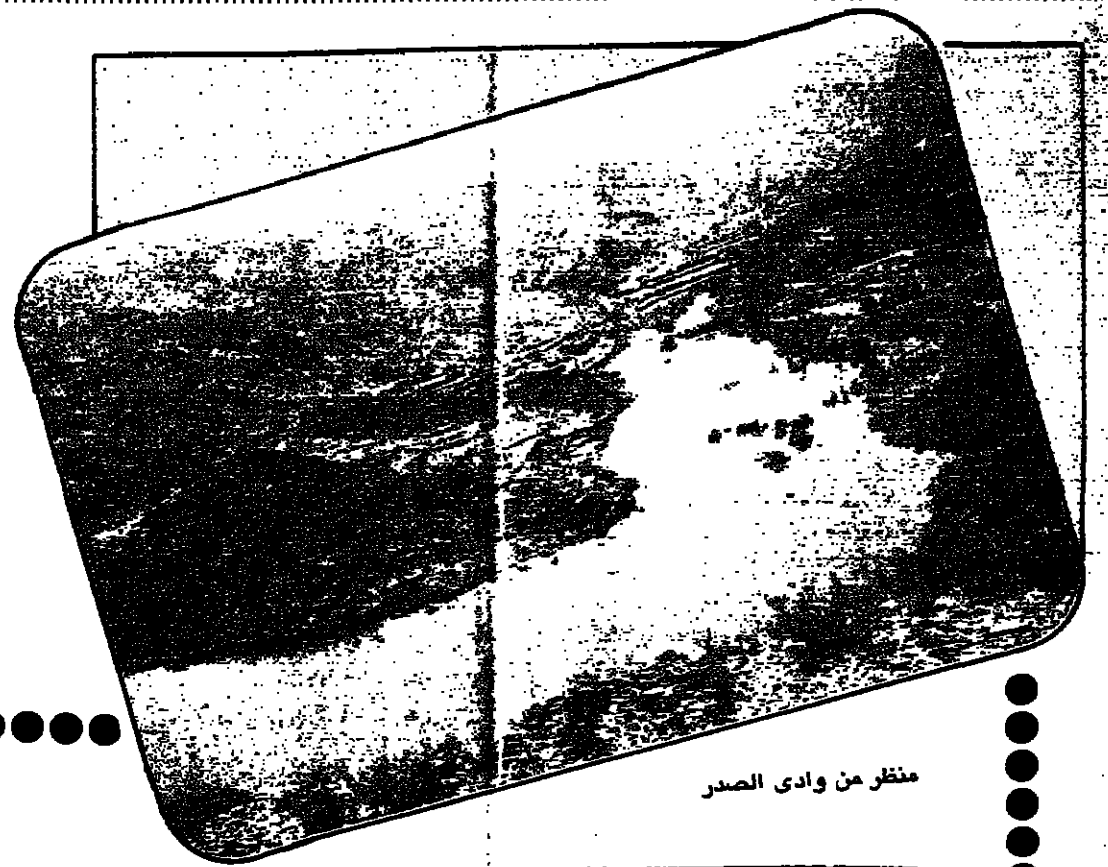
مؤسسة  
جبر الله للتجارة والصناعة  
وكلاء  
خطوط حسيينا البريطانية  
الباخرة : جولي ترشيزي  
رجلة ٥٨  
تاريخ الوصول : ٨٦/٥/٢ - ٨٦/٨/٢٣  
تاريخ المغادرة : ٨٦/٥/٣ - ٨٦/٨/٢٤  
يسرنا أن نعلم عن وصول ومغادرة الباخرة المذكورة  
في ميناء جدة الإسلامي  
في التواريخ المبينة  
يرجى من السادة المستوردين ومن يتوب عنهم بتوفير خطى  
مراعقتنا مع البرايل المسمى الأصلية المحجرة للاستعلام  
افسوحات اللازمة لتخليص بضائعهم ولتقاضي أمت  
تاخير يتبع عنه تلك البضاعة وأرسلهم أراضيات  
والله ولي التوفيق  
لترسيم المعلومات يرجى مراجعتنا :  
البنادير وعمارة البحرية - الدور الأولى ص ٧٧٧٧ جدة ٢٤٧٢٣  
تليفون : ٨٧٩٦٤ / ١٦٩٩٨٦٤٩ / ٦٤٩٦٩٩٩  
تلكس : ٤٠٥٠٤ - فيصلنا - ٤٠٦٨٨ - جمهورية يربنا : فيصلنا











منظر من وادي الصدر

د. إبراهيم  
الزبد .. وكيل  
امارة الباحة

ملعب الاطفال عمت اكثر المنتزهات

وكيل امارة الباحة للمدينة

اكثر من ١٨٠٠ مليون

تكلفة مشاريع سياحية

في الباحة



لقطة من وادي الشاعر

محمد علي  
الزهراني

استطلاع



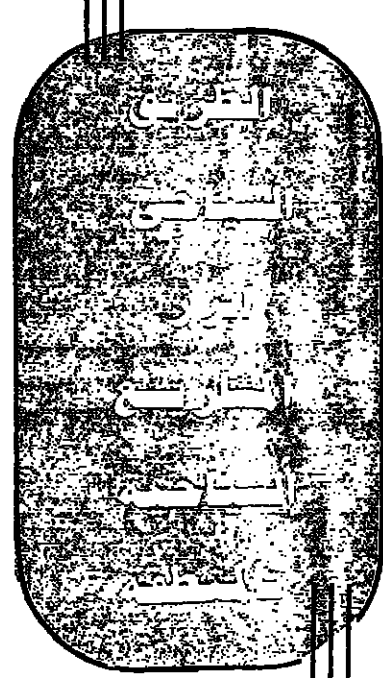
يتكرر هذا المنظر في كل غلبة من غلبات الباحة

## برنامج ترويحى متكامل .. ودراسة لتطوير قرى المنطقة

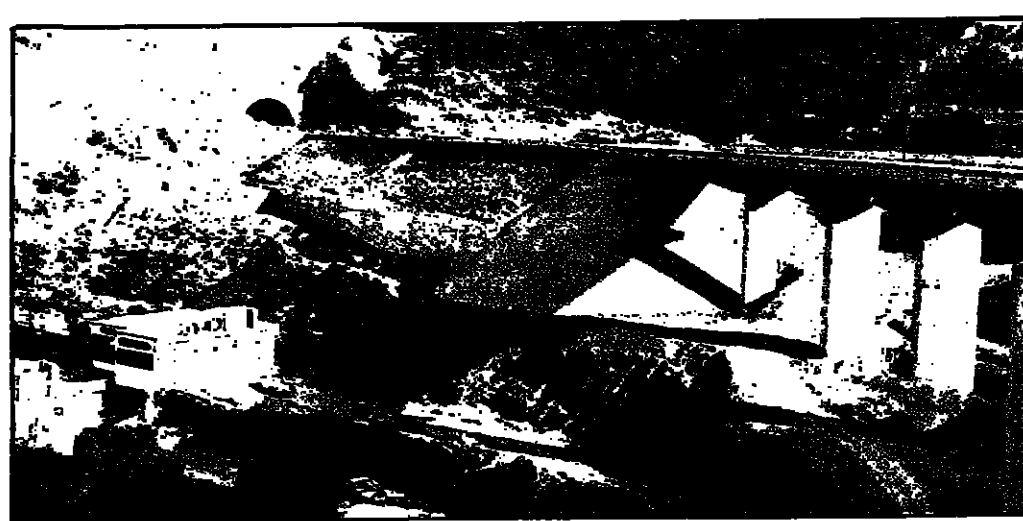
لمايحسن الصورة قولاً وعملاً  
بالسماعة في اقامة مشاريع  
الخدمات النافعة وبلااستجابة  
للتخطيط والتنسيق ودواعي  
جمال البيئة ونظافتها .. بالتعاون  
الايجابي الذي ينمى ولايتك  
بالمزيد من التقدم والتطور  
والرخاء والامن والاستقرار  
للجميع

ومناسبة هنا ان ندعو كل  
اخواننا من مدن المملكة المختلفة  
ودول الخليج العربي لقضاء  
الضيف بالباحة فقد اكتملت  
مقومات السياحة بها وهم  
يدركون دون شك ان السياحة  
داخل الوطن محبة ورائعة لانها  
تساعد على التواصل والمحبة  
والتعرف على اهل والاحية في  
الوطن الى جانب اننا نعيش في  
مجتمع مترابط يقيم علاقات  
وتقاليد على اسس اسلامية

ولهذا فالسياحة الداخلية لها  
فوائد عدة ويدركها بصورة  
اوضح كل من تبحث له الفرصة  
للمساحة خارج المملكة وقد  
حدثت للبحر عراجل لاتخفى  
على احد يتناقل قصص  
غضاياها الناس دائما فالوطن  
فيه من الامكانيات والخدمات  
مايفى عن السفر والسفر البعيد  
بما فيه من مخاطر ومتاعب



كثافة سكانية ومركزاً للخضرة  
والنماء والترويج ولدى قناعة بان  
حكومة جلاله الملك وفرت وسوف  
توفى كل ما يكفل راحة وامن  
ورخاء هذا الجزء الغالي من  
الوطن .. وبقي واجب المواطن  
ان يساهم بقدر طاقته وان يتفرد  
مع حركة التنمية لا ان يتفرد  
عليها وواجب الان ان يسوغل  
طاقاته البشرية والمادية والفكرية



الجسور والانفاق في وسط الغابات

لا بد وان تتطور فيها الحياة وهذه  
قناعة يحملها العمل وهناك كثير  
من التصورات المأمول ان تبلغها  
المنطقة على مدى خمسة عشر  
عاماً خاصة وقد انجزت احدى  
الشركات العالمية دراسة تطوير  
مدن وقرى الباحة وقدمت هذه  
الدراسة لوزارة الشؤون البلدية  
والقروية واتوقع ان شاء الله ان  
توضع موضع التنفيذ وهنا تكون  
قد قطعنا شوطاً يعتبر اضافة  
ودفعة قوية لبلوغ المنطقة  
مكانتها السانقة كمستقطبة ذات

وسوف يعلن عنه قريباً عندما  
يكتمل .. كذلك يهدف البرنامج  
الى الترويج والاعلام كاسلوب  
تسريحي من ابناء المنطقة  
للزائرين الذين يتوقع زيارتهم  
نتيجة للتوسع في الخدمات  
السابق ذكرها .

وكما تعلم فمستقطبة الباحة  
واسعة تمتد في السراة وتهامة  
وعلى وجهيتها تتناثر القرى  
البضاء كحبات اللؤلؤ تعاين مع  
حبسات البرد ومع الضباب  
والسحاب وارض بهذا الجمال

والاستراحات وقامت بتعبيد  
الطرق وايصال المياه اليها بمبالغ  
بلغت ٣٠ مليون ريال الى جانب  
الانتهاء من مشروع انشاء  
الموتيل السياحي الذي وفرت  
موقعه البلدية تسوق قمة احد  
الجبال الخضراء واشرفت  
الامارة على تنفيذه على هيئة  
قباة فريدة من نوعها في الشرق  
الوسط بلغ عدد ١٠٢ قبة  
لاستراحة العائلات بكامل  
مرافقها وبلغت تكاليف المشروع  
حوال ٤٤ مليون ريال كذلك  
فتنق قصر الباحة من الدرجة  
الاولى ، وتعدد من المجمعات  
السكنية والفنادق في الباحة  
وبجروش .

كل هذه المشاريع وغيرها من  
المشاريع الاهلية تعتبر مساهمة  
قوية في تطور المنطقة وتوجيهها  
نحو الافضل ولاسي ان اشير  
الى التوسع في الخدمات الهادفة  
وشمول مدينتي المخوة وقلة بها  
في القرية العاجل الى جانب  
شمولية شبكة الكهرباء وتحسين  
قصر الوصول للغابات  
وتهديبها .

برنامج ترويحى  
من جهة ثانية لدينا برنامج  
ترويحى خاص بفصل الصيف  
سيقام في الباحة لأول مرة هذا

تحتل المناطق السياحية في بلادنا العزيزة ويتوجهات من  
جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين وبمناخية من  
المسؤولين في القطاعات المختلفة باهتمامات خاصة من شأنها  
توفير كافة المرافق والخدمات لكي تصبح مقصدا للسواح  
والزائرين في اطار اهتمامات الدولة بتشجيع السياحة  
الداخلية .. ومنطقة الباحة واحدة من مناطق الجنوب  
السعودي التي حباها الله جمال الطبيعة حيث يقترش اللون  
الاخضر مساحات ارضها وجبالها بينما تداعب شمسات هوائها  
النقى انفس المقيمين والزائرين فتجبرهم على استنشاق  
هوائها الصحي المنعش الذي يملأ الصدور رحابة وارتيحا ..  
فالجمال والروعة والابداع دائما مثبته على ارضها وفوق  
جبالها وروايبها وعلى جنبات اوديتها .

عن هذه المنطقة . الباحة .  
وما اوجدته فيها حكومتنا  
الرشيده من مرافق ومشاريع  
سياحية يحدثنا الدكتور ابراهيم  
بن محمد الزبد وكيل امارة  
منطقة الباحة بقوله :  
منطقة الباحة تعتبر في ذروة  
جبال السروات واسمها السراة  
الوسطى حيث انها تقع بين  
مدينة الطائف ومنطقة عسير وقد  
اكتسبت المكانة والسمعة  
شهرتها بين المزارعين واتسعت  
الندائرة فشمات العديد من  
المواطنين ولم تكن الباحة باقل  
منها في جمال الطبيعة وبهاء  
التكوين .. ولكن عدم توفر  
الطرق والخدمات عاقها بعض  
الشء لتحتل مكانتها المرموقة  
فيما مضى .

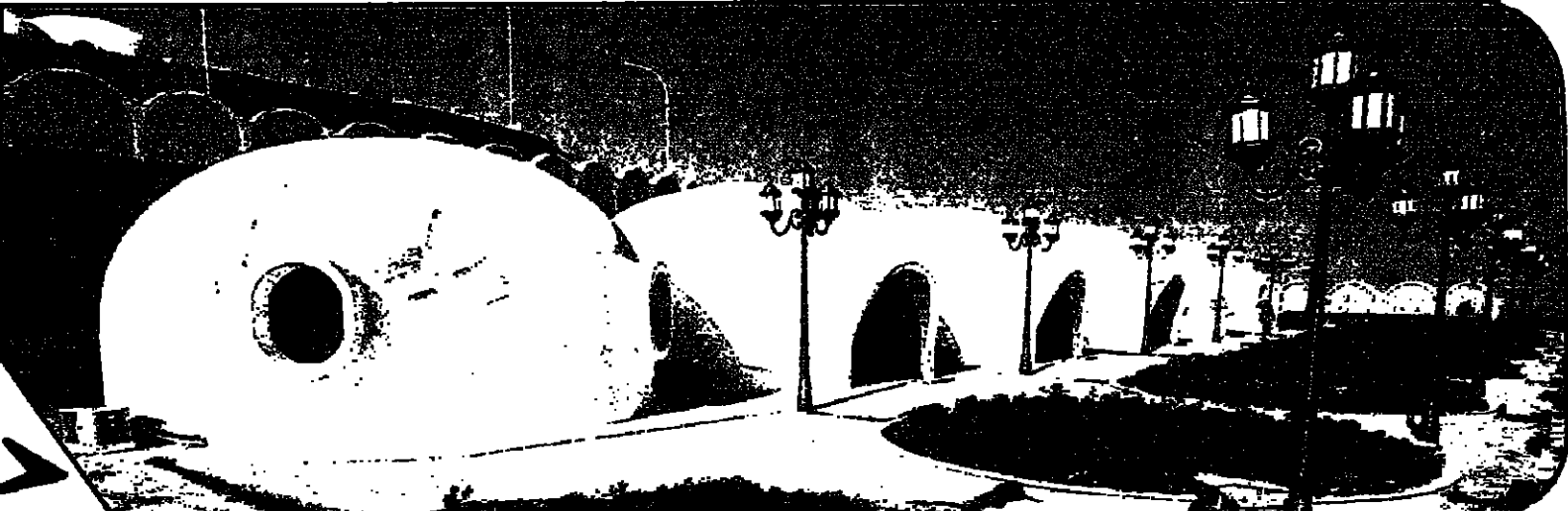
اما اليوم ويفضل من الله  
سبحانه ثم بجهود جلاله الملك  
المفدى شخصيا حفظ الله  
وحكومته الموقرة فقد تحقق لهذه  
المنطقة في مدة وجيزة الكثير من  
المنجزات الحضارية التي اعلنتها  
للتلف الاظهار اليها من جميع  
الوجوه .. فلها طبيعة خلابة  
ومناظر تثير انتباه وقرانح  
الشعراء ..

اما أبرز المشاريع التي  
تحققت بها ومنها مردود حسن  
على الناحية السياحية فهي  
انجاز مشروع الطريق السياحي  
بين الطائف والباحة عبر سلسلة



شلال  
الملذ  
الشهير

جانب  
من الجناح  
الملكي في  
موتيل  
الباحة







من رجل عليه صلوات كثيرة فالتفتة . هل  
يصليها بسننها ؟ أم الفريضة وحدها -  
وهل تقضى في سائر الاوقات من ليل او  
نهار ؟

فاجاب : المسارعة الى قضاء الغفوات  
الكثيرة اولى من الانتعال بالناقل . واما  
قبة التوبة فمقتضى السنن معها حسن . فان  
النبي صلى الله عليه وسلم لما نام هو  
وصاحبه عن الصلاة - صلاة الفجر - عام  
حين . قضوا السنة والفريضة . وما فالتفة  
الصلاة بم من الخبز .

«القبس»

## السودان تجربة تستحق التقدير

تحت هذا العنوان كتبت صحيفة «القبس» الكويتية تتحدث عن التجربة الديمقراطية الناجحة في السودان تقول:

لم يكتب للشعب السوداني الشقيق ان يترس بالعمل الديمقراطي الا لسنوات قليلة.. فبعد نيله الاستقلال في عام ١٩٥٦.. وقبل انقلاب ابراهيم عبود بعد ذلك بعامين.. حطت تلك الفترة القصيرة جدا بممارسات الديمقراطية.. هي نفسها التي اتجهت في محاولة ثانية لارساء قواعد الشوجه الديمقراطي خلال الفترة من ٦٤ الى ٦٩ قبل الاجهاد عليها.

الآن تبدو الصورة مغربة تماما على مستويين: المستوى الاول وهو يخص وفاء المؤسسة العسكرية التي قادت الانقلاب ضد نميري بالوعد الذي قطعه على نفسها من اجل تسليم الحكم للمدنيين بعد اجراء الانتخابات.

والمستوى الثاني وهو يخص عودة المثقفين من زعماء الاحزاب السياسية.. وفتح المجال امام الارادة الشعبية لتصبح توجهاتها المستقبلية في اول تجربة من نوعها يشهدها السودان في ظل ظروفه الراهنة.. حيث انهك لقل الديون واستشرأب مظاهر الفساد وتزيف جراح الجنوب.

ما يميز في هذه التجربة الآن ليس تقييم محصلاتها عن طريق التعمق في توجهاتها واختيارات الشعب السوداني وليس هو التعمق في طبيعة العلاقات السياسية التي

ستنشأ في ظل الاوضاع الديمقراطية الجديدة سواء داخل المجتمع السوداني او على صعيد علاقته الثنائية والافريقية والقومية.

ولكن الاهم هو اننا نقف فعلا امام تجربة تستحق التقدير.. تجربة بلد عربي افريقي ينتمي لمجموعة دول العالم الثالث.. يختار عسكريوه ان يسلموا الحكم للمدنيين وان يتراجعا الى ثكناتهم حيث تنتظر مهمات الدفاع عن الوطن بالرغم من كل انواع الضغوط التي كان ممكنا ان يندفعوا بها.

كان من الممكن مثلا ان يعلنوا تاجيل اجراء الانتخابات التشريعية بدعوى تازم الوضع في الجنوب الى حدود المواجهة العسكرية.

وكان من الممكن ايضا ان يدعوا عدم استقرار الوضع واستمرار محالمة انصار النظام السابق

للتامل اكثر حين نرى ان عددا من جترالات امريكا اللاتينية لم يوفوا بوعودهم وان عددا من حكام دول العالم الثالث الذين جاءوا على فوهات المدافع.. طلب لهم العيش والبطش دون احترام لارادة مواطنيهم بل حين تتمعن في مظاهر ازمة الحكم في بلدان العالم الثالث التي تشكل انماط الدكتاتورية وغيب

الديمقراطية الوجه البليغ لها.. وهما هو السودان.. على تعدد ازماته الملهية يختار ان يسير مع حركة التاريخ لا يواجه التيار بالعند والتسلط وانما يندرج فيه ومن خلاله ليؤكد ان الديمقراطية وحدها هي مفتاح الحل.. انها تجعل الديمقراطية في صياغة القرار السيلسي.. تلك المشاركة التي تبقى وحدها الضمانة ضد التفسخ والقهر والاحتلال

والاستبداد.. هل نقول ان انما الحكمة الافريقية الجديدة يتمثلها الجنرال عبدالرحمن سوار الذهب؟ هل نقول ان مروس التاريخ المعاصر قد علمت الكثيرين ان الرجل عن الكراسي في الوقت المناسب لانعلاسه سوى مظاهر الثقة بالنفس والوفاء للضمير...؟ هل نقول ان السودان اعاد لنا الاطمئنان الكبير بأنه هناك على امتداد الوطن العربي من يزرع في لحظات الفسدة الى التضحية بالثانية والاحتكام لصيرورة التاريخ...؟



## جنوب افريقيا : الكتاب الابيض شرح في نظام البيض

نشرت حكومة جنوب افريقيا يوم ٢٢ ابريل كتابا ابيض عن الحمران.. يقترح الغاء او تعديل عشرين قانونا عتصريا واعادة حرية التنقل للجميع.. التصديق التشريعي لهذا المشروع سيشكل شرخا في النظام العتصري وسيكون معناه نهاية ما كان يطلق عليه «مراقبة الحركة» اي مجموعة القوانين التي تحد من حرية الذهاب والاياب حسب الجنس..

ما تضمنه الكتاب الابيض صريح.. نظرا لكون مراقبة الحركة.. لم يعد يمثل هدفا تشريعي ولا الحقوق الاساسية يجب ان تحمي ولا ان تقيد العتصرية على اساس الجنس واللون لم تعد مقبولة فقد قررت الحكومة الغاء «مراقبة الحركة» وان تولي عناية خاصة لنزع كل قنات السكان وثيقة هوية..

هل نقول ان مروس التاريخ المعاصر قد علمت الكثيرين ان الرجل عن الكراسي في الوقت المناسب لانعلاسه سوى مظاهر الثقة بالنفس والوفاء للضمير...؟ هل نقول ان السودان اعاد لنا الاطمئنان الكبير بأنه هناك على امتداد الوطن العربي من يزرع في لحظات الفسدة الى التضحية بالثانية والاحتكام لصيرورة التاريخ...؟

الاربعون ان انما امام ظاهرة مشجعة وايضا ليعملها شيء غير ثقة الشعب السوداني الشقيق بيان انتفاضة الاخيرة لم يربكها انتهازيو اللحظات الاخيرة..

لنرم بالنظر بعيدا هناك بجوار السودان حيث النظام الاثيوبي الذي قضم حقوق الشعب وابسج اجزاء من تراب اترتيا داخل افريقيا ماذا يتبقى الآن..

انظمة افريقية مستبدة جاءت بها مرشحات اخر الليل واخرى قنن شعوبها تحت وطأة الظلم والقهر والجوع لكن الامل يبقى كبيرا وشكرا لقادة السودان الذين تحلوا شرف ان يجهروا بحق الشعب السوداني في ادارة شؤونهم يسواعد وعقول ابنائهم المخلصين.

## ( جاريان ) فضائح الكونترا تحرج الحكومة الامريكية !

الرئيس ريجان في وضع في غاية الحرج.. لماذا...؟ لان ادارة ريجان نفسها قد اتهمت مرارا العديد من اعضاء الحكومة النيكاراغوية (الساندينستا) بالسيارة في مانياجوا بالاتجار في المخدرات وتزويجها الى معظم دول القارة الامريكية.. وجمعت من هذا ذريعة تستند عليها في تبريرها لدعائها المتواصل للمتمردين المناوئين لحكومة

الكونترا.. وافق على عقد جلسة للاستماع للنهم الموجبة للكونترا بشأن تورطهم في قضايا التهريب والاتجار بالمخدرات التي على رأسها الكوكايين.. وبالإضافة الى لجوار هناك العديد من اعضاء مجلس الشيوخ الامريكي الذين ينادون ايضا بالاسراع بعقد جلسة الاستماع تلك...

تحت هذا العنوان نشرت صحيفة ( الجارديان ) مقالا عبرت فيه عن مدى الحرج الذي وقعت فيه الادارة الامريكية بسبب تورط من تصفهم بمجرى نيكاراغوا من الحكومة الشيوعية وتجارة المخدرات في فضيحة كبرى متعلقة بشبكة لتهريب المخدرات للدول الامريكية...

في الوقت الذي يبذل الرئيس الامريكي رونالد ريجان جهودا جبارة لا تعرف اليأس في سبيل كسب دعم الكونجرس له في سعيه للحصول على مبلغ مائة مليون دولار لتقديمها للمتمردين النيكاراغويين ( الكونترا )



مع إتهامك من قزاة هذه السطور، يكون العالم العربي قد خسر طفلين دون السن الرابعة. ذلك أن أكثر من مليون وخمسين ألف طفل عربي يموتون سنوياً. أي ٣ آلاف يومياً. أي ٢ كل دقيقة. منظمة الأمم المتحدة للأطفال (يونيسف) تقترح ٤ وسائل بسيطة وزهيدة الكلفة يؤدي تطبيقها إلى خفض نسبة وفيات الأطفال حول العالم، بالآفة ٤٠ ألفاً يومياً، إلى أقل من النصف.

### مراقبة النمو

إن تسجيل وزن الطفل شهرياً على جدول لمراقبة النمو يحذر الأم من سوء التغذية الحاد قبل حدوثه بوقت طويلاً. وهذا يمكن الأم من معالجة المسألة بتدابير بسيطة وزهيدة.

### معالجة الجفاف عن طريق الفم

نحو ٥ ملايين طفل يموتون سنوياً من جفاف الجفاف الشاخي عن الإنهال. في إمكان الأهل معالجة أطفالهم باستخدام كيس صغير من أملاح معالجة الجفاف، أو تحضير غول بيتي بسمج المقادير المضمضة من السكر والملح والماء.

### التحصين

الكزاز والخانوق وشلل الأطفال والسعال الديكي والحصبة والسيل، ستة أمراض شائعة تقتضي على ٥ ملايين طفل سنوياً وتوق عندها متاتلر. تحصين الأطفال ضد هذه الأمراض ممكن الآن ولا يكلف أكثر من ٥ دولارات.

### الرضاعة الطبيعية

الأطفال الذين يضعون الحليب الإسطياي من الزجاجات معرضون للإصابة مرضين أو شللاً، مرضات أكثر من الأطفال الذين يضعون من أمهاتهم. الإقترار على الرضاعة الطبيعية خلال الأشهر الأولى يؤمن للطفل وجبة مثالية ويكسبه درجة عالية من المناعة.

## حزبا البروتستان يشددان موقفهما من تاتشر

يحاول زعماء الاحزاب الوحدوية التمسك مرة اخرى بزمام المبادرة والفوز مجددا داخل مجموعة البروتستان بالسلطة التي ضاعت منهم منذ شهرين.. فقد أعلن السيد مولينو والراهب ايان بيزز يوم ٢٢ ابريل برنامج عمل يرمي الى احياء حملة العصيان المدني ضد الاتفاق الانجليزى الايرلندى الذى تنوى السيدة مارجريت تاتشر التمسك به.

وباعتبارها التمسك التمسك في موقفها يامل مولينو وبيزز الحد من تأثير التنظيمات المتطرفة التي تجارزتها بتطبيق الانتفاضة داخل معازل البروتستان في ايرلندا الشمالية عشية الاضراب العام يوم ٢ مارس.

وقد السيدان مولينو وبيزز مشروعا في اثنتي عشرة نقطة يشمل بصفة خاصة نداء الى اضراب مصالح الفسراب المحلية وتمتيز مقاطعة الادارة على المستوى البلدى والاقليمى هذا بالإضافة الى القرار السارى الفعول برفض الاتصال والتعامل مع أى كاتب للدولة في ايرلندا الشمالية ومنذ اعادة انتخابهما في يناير الماضى لم يذهب الشانين مطلقا الى ويستمنستر.

من جهة اخرى ينص البرنامج على عقوبات اقتصادية ضد جمهورية ايرلندا اى ان يرفض المستهلكون البروتستان المتبوعات القادمة من الجنوب.. لكن تفاصيل هذا الاجراء الذى يبدو تطبيقه مشكوكا فيه تبقى غامضة جدا.

ولم تات هي الاجراءات الموضوعة منذ فترة طويلة باى عنصر جديد فعلا ذلك لم تتأخر العناصر الوحدوية الاكثر تطرفا عن الاعلان بان هذه القرارات غير كافية لى يمتد بصفة عامة مولينو الذى يعتبر بصفة عامة اكثر اعتدالا من الراهب بيزز ان الامر يقلق.. بتصعيد

### مركز المحاسن الرياض / سه القروية

أبواب كراجات بالتمك الآلى المحاسن كراوفورد Crawford

تقرأ أن تقدم أبواب الكراجات ذات التوعية المتأخرة والتقني الرشيح وأظهر التحليل بالتحكم الآلى والبيروني

مؤسسة المحاسن للتجارة - قسم الأبواب - ت. ٤٦٥٥٤٤٤ / ٤٦٥٧٠٠٠ - فاكس ٤٠٣٣٤٠ - كراوفورد









## وزير الزراعة التركي « للمدينة »

# المملكة قطعت شوطا بعيدا في المجال الزراعي

اجري اللقاء : محمد عبده صباغ



جانب من رؤساء الوفود الذين حضروا المؤتمر الاقليمي لمنظمة الاغذية والزراعة - الفاو .



معالي وزير الزراعة

الدكتور عبدالرحمن ال شنيخ

## وقفت على مزارع القصيم وادركت مدى الجهد المبذول



والبيدر وغيرهما من اجل المساعدة في الاسهام بزراعة مختلف البذور الزراعية .. وهذا لانتك ايضا يعود الى حب المواطن السعودي لارضه وحبه للعمل في الزراعة ..

● كيف يرى معاليكم الوصول الى نجاح التكامل الاقتصادي في الدول الاعضاء بمنظمة المؤتمر الاسلامي ؟

ـ ان الجهود جارية برعاية منظمة المؤتمر الاسلامي لتأسيس منطقة تجارية حرة بين الدول الاسلامية كما ان السوق المشتركة او الوحدة الاقتصادية والتي تعتبر درجة عالية في التكامل الاقتصادي لايلغي فقط الحواجز التجارية بين الدول بل يؤسس تعرفه جمركية عامة مع الدول غير الاعضاء ويؤمن تعاونا وتكاملا عظيمين بين الدول الاعضاء ..

اعتقد ان كل هذه عوامل تؤدي الى نجاح التكامل الاقتصادي في الدول الاعضاء بمنظمة المؤتمر الاسلامي ..

### التعاون قائم

● هل هناك تعاون بين المملكة وتركيا في المجال الزراعي ؟

ـ نعم هناك تعاون بيننا وبين وزارة الزراعة بالمملكة العربية السعودية كما توجد اتفاقية للتبادل الزراعي والخيرات في المجالات الزراعية .. وقد قمنا من قبل بزيارة للمملكة حيث شاهدنا متجده الزراعة من اهتمام بالغ من قبل الملكة ونال اعجابنا ماوصلت اليه من مستوى كبير ليس فقط في المجال الزراعي بل في الكثير من المجالات كما شاهدت منطقة الاحساء والقصيم حيث توجد بها عمليات زراعية مكثفة وكانت فرصة عظيمة ان اتبادلت مع المسؤولين في وزارة الزراعة العديد من الاراء حول الوصول الى الهدف المنشود في هذا المجال الحيوي الهام ..

يحتاج الى نظرة عميقة وصائبة واعادة نظر ايضا من جميع الدول الاعضاء بمنظمة المؤتمر الاسلامي ولاسيما في القطاع الاساسي للتنمية وهو القطاع الزراعي الذي يمثل القاعدة الاساسية لبناء اقتصاد جيد وسلم واعتقد ان بعض الدول النامية الصديقة قد تنبته مؤخرا لهذا الموضوع واولت القطاع الزراعي الاهتمام المتزايد واعطته الدفع الكافي

**اكتفاء المملكة من القمح**  
وتحدث عن انتاج القمح في المملكة واكتفائها الذاتي من محاصيل القمح فقال وزير الزراعة التركي : ان الشهادة التي تحصلت عليها المملكة العربية السعودية مؤخرا قد اسعدت جميع الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي الى ان هذا يعود الى اهتمام قادة المملكة بالزراعة واعطاء القروض الزراعية وتقديم الاعانات المالية للحصول على الآليات الزراعية

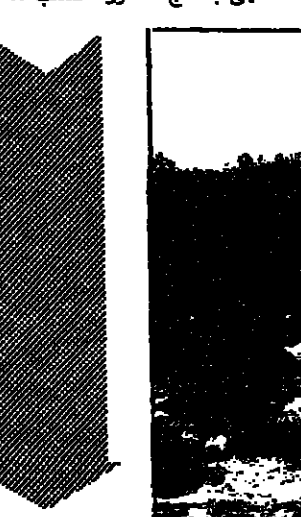
بل انها تستمر في العطاء كما اننا قد شكرنا الملكة في مؤتمرات الامن الغذائي لمساهمتها ومساعدتها للدول المحتاجة للغذاء وتصديرها للفاصل من هذه التور الى الدول الافريقية وغيرها ..

كما ان شعور قادة المملكة بالنقص للمحيط في الغذاء جعلها ملتزمة بمسؤوليتها وتقديم العون والمساعدة للدول المحتاجة من خلال المنظمات الدولية وبرامج الغذاء العالمي حيث قامت مشكورة بترعات نقدية وعينية على شكل تور من انتاج المملكة ومساعدات مختلفة الانواع والاحجام واشاد معاليه الى ان هناك الكثير من الدول التي تشكو من مشكلة الجوع وحث معالي وزير الزراعة التركي جميع الدول بالاعتماد على نفسها قبل كل شيء والتخطيط والمباشرة للقضاء على شبح الجوع بالاعتماد على التخطيط ..

● معالي الوزير ماهي وجهة نظر معاليكم في موضوع التنمية الاقتصادية ككل في البلدان النامية ؟

ـ في الواقع موضوع التنمية الاقتصادية في البلدان النامية

البلع والتور والذي يل مباشرة انتاج العراق ومصر حيث يصل الانتاج النسبي لكل منهما من اجمالي انتاج الدول الاعضاء بمنظمة المؤتمر الاسلامي ٢٢٪ في حين ان التصيب السعودي من انتاج تور العالم الاسلامي هو ١٧٪ حيث التقارير التي تصل الى منظمة الاغذية والزراعة للامم المتحدة .. والتور كما تعلمون الى جانب كونها غذاء فهي ثروة اقتصادية هامة حيث ان فوائد النخيل لا تنتهي بانتاج التور فحسب ..



### النخيل بالمملكة

● وعن اكتفاء المملكة من التور وتصدير الفائض الى الدول الافريقية وبعض الدول الاسيوية قال معالي وزير الزراعة التركي :

ـ ان الدعم والتشجيع المستمر من قبل حكومة صاحب الجلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز للزراعة والمزارعين والتشجيع المعنوي والدعم المالي وتقديم القروض للمزارعين جعل المملكة تحير في المرتبة الثالثة في انتاج



معالي وزير الزراعة التركي

م . حسني دوغان  
الاستيراد العالي حوالي ١٠٪ فتجد ان صادرات الدول الاسلامية من المحاصيل الزراعية ببلاتين الدولارات وهذا خير دليل على مستقبل الزراعة وفوائدها الكبيرة عندما تجد الاهتمام والعناية من الدول الاعضاء لزيادة المحاصيل الزراعية في بلدانهم ..

### مباحثات جيدة

وحول المباحثات التي اجراها معاليه مع وكيل وزارة الزراعة بالمملكة الاستاذ محمد علي مكي قال معالي وزير الزراعة والغابات

التركي المهندس حسني دوغان بانه تم بحث سبل وزيادة مجالات التعاون الزراعي بين المملكة وتركيا في اطار علاقات التعاون والاءاء القائمة منذ زمن طويل بين حكومة وشعب المملكة العربية السعودية وحكومة

وشعب جمهورية تركيا الاسلامية .. وقد دارت بيننا وبين اغلب الاصدقاء وزراء الزراعة في الدول الاعضاء بمنظمة المؤتمر الاسلامي العديد من المباحثات وتبادلنا الحديث فيما يتعلق باوجه التعاون بين

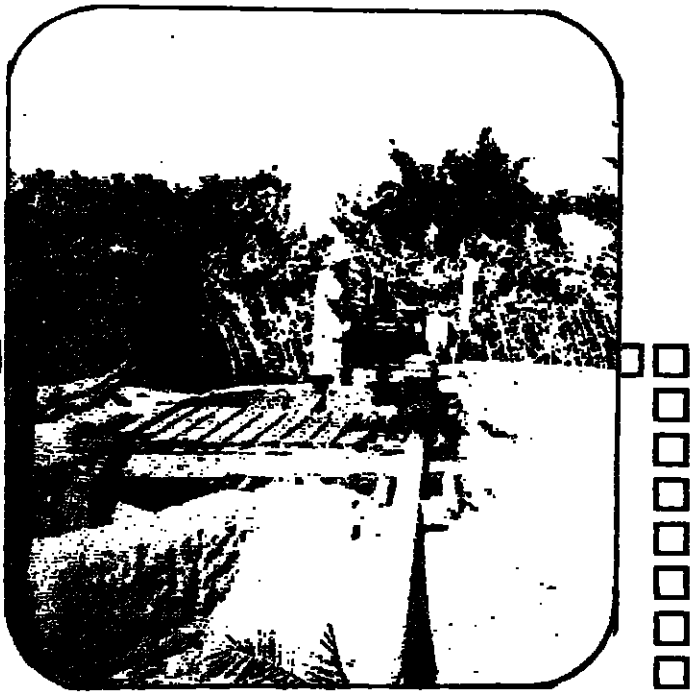
تركيا والمملكة خاصة في المجال الزراعي وفي الواقع هناك مجالات واسعة للتعاون تستطيع تركيا ان تساهم في المشاريع الكبيرة ولاسيما الزراعية ويمكن للمملكة ان تستفيد من الخبرة التركية ..

شهد منتصف شهر رجب الماضي انعقاد المؤتمر الاقليمي الثامن عشر لمنظمة الاغذية والزراعة في الشرق الاوسط في اسطنبول بجمهورية تركيا الاسلامية .. حيث جمع هذا المؤتمر اعضاء الدول الاعضاء بمنظمة المؤتمر الاسلامي .. وكان هذا التجمع مناسبة طيبة لمناقشة موضوع حيوي اخر يهم العالم الاسلامي .. وهو مسألة الامن الغذائي والتنمية الزراعية ..

وقد انتهزت « المدينة » الفرصة بعد انتهاء فعاليات المؤتمر لتختطف جزءا من وقت معالي المهندس حسني دوغان وزير الزراعة التركي لاجراء هذا الحديث القصير حول اهمية الانتاج الزراعي في تحقيق الامن الغذائي في العالم الاسلامي ..

### الزراعة هي الامن الغذائي

● معالي الوزير بصفتكم رئيسا لهذا المؤتمر حدثونا عن وضع الزراعة بالنسبة لاقتصاد الدول الاعضاء بمنظمة المؤتمر الاسلامي ؟  
ـ الزراعة التي في الواقع هي الامن الغذائي والتعاون الزراعي بين الدول الاسلامية هما ميدان للتعاون ينبغي ان يحظى بمكانة خاصة في العلاقات الاقتصادية فيما بين البلدان الاعضاء بالمنظمة ذلك لان الزراعة هي



### الامن الغذائي

### أهم مشكلة تواجه

### العالم الاسلامي

### والزراعة هي الامن

### الغذائي وعلى الدول

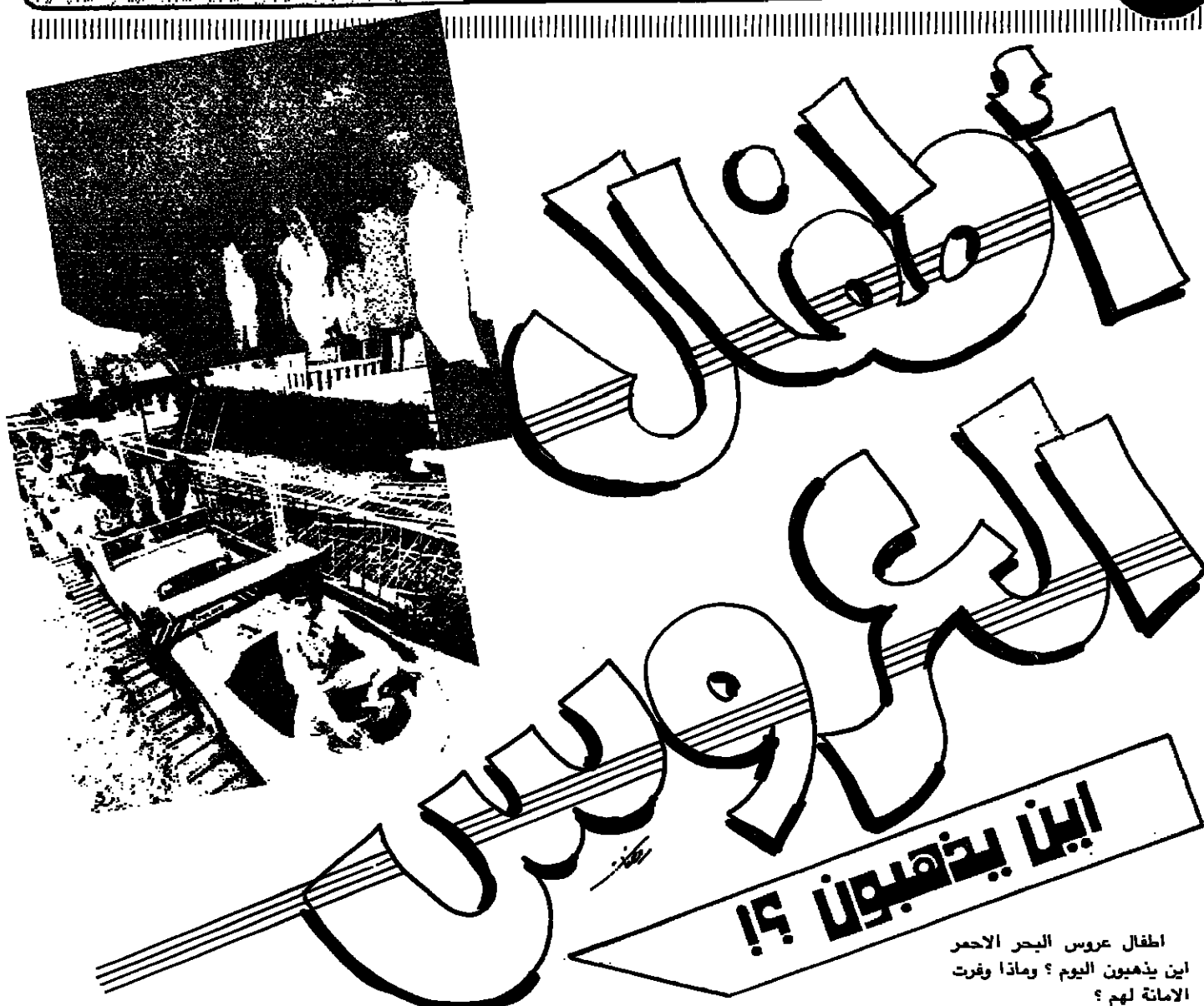
### الاعتماد على نفسها

**للبيع .. لانتججري للنزهة**  
نوع فيبرجلان (روبالو)  
مواصفات: ٨٠ متر ، العرض ٣٠,٧ متر ، العمق ٢٠ متر  
نوع المكنة وقطر : ٢٠ بوصة (٣١٠ مياتن)  
المرقة ٩١٢ طن (١٦ شخص) مشيرى سر الشركة في  
٣١٩٨١/١١/١٠ - قيتة الشراء سر الشركة ... ٤٢٠٠٠٠  
المراجعة : تليفن : ٦٨٩٥٩٢٧ جرت صباها و مسا ..

**تعلم**  
**مؤسسة عمر أبو بكر بالبيد**  
عن مفر كقولها الذي أسأها  
١- الفريدو بادونج  
الفلبيني الجنسية  
٢- رولاندو ميسينا  
الفلبيني الجنسية  
تأشيرة حرة في كافة  
فعلى من له مقوره أو ملاية  
على المذكورين أعدهم ربح الارض  
بالمؤسسة ٦٨٩٧٩٠٠ وذلك  
فهمك تملأه (يام من تاريخه -  
وتخلى المؤسسة مسؤوليتها بعد ذلك التاريخ وشكرا)







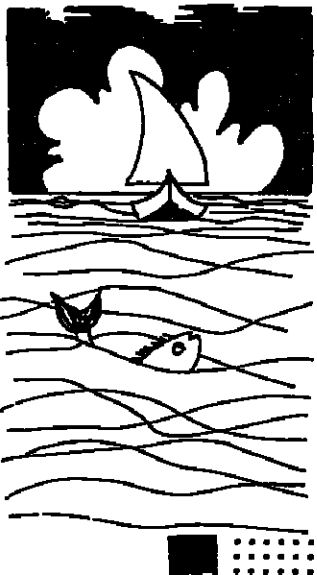
اطفال عروس البحر الاحمر  
اين يذهبون اليوم ؟ وماذا وفرت  
الامانة لهم ؟  
على هذا السؤال يجيب  
الاستاذ علي سعيد القاسدي  
مدير عام الادارة بامانة مدينة  
جدة فيقول :  
انه بلا شك ان هناك مايربو  
على ٦٠٠ حديقة بجدة وفي اماكن  
مختلفة تم تزويدها بملاعب  
اطفال بالمجان وفرت فيها اماكن  
للجلوس .. كما انه على امتداد  
الكورنيش الجنوبي والشمالي تم  
تخصيص اماكن للعب الاطفال  
والواجب على رب الاسرة ان  
يحافظ عليها من العبث او  
الاتلاف .  
كما تم انشاء اماكن للالعاب  
الاطفال باجور رمزية ... وان  
الاهتمام باطفال العروس من  
اول الاولويات التي تهتم بها  
امانة مدينة جدة بشكل دائم .



## غدار يابح .. غدار !!

الكل متاهب اليوم لقضاء  
رحلة نهاية الاسبوع على ساحل  
البحر او في منطقة الكورنيش  
سواء في الساحل الشرقي او  
الساحل الغربي .. وحتى لا  
تصبح عطلة نهاية الاسبوع  
ماساة فان الحرس واجب وكل  
شئ طيبا بامر الله عز وجل ..  
فكما يقال ان البحر غدار ..  
وعليها ان تحرس على اطفالنا  
بعدم تعريض ارواحهم لخطر  
السباحة في اي موقع كان .  
يقول المقدم عبدالله بجود  
الرابتي مدير الدفاع المدني  
بجدة : ان الادارة قد جهزت  
بالتنسج مع سلاح الحدود  
جدة فرقا للانقاذ وتكثيفا في  
العمل ولكن يجب على اولياء  
الامور الحرس التام فان البحر  
غدار .. والوقائع تثبت ان الكثير  
من الغرقى هم من الاطفال او  
كبار السن ممن يجهلون  
السباحة غرقوا امام انظار  
اسرهم .

اذن فهي دعوة للسلامة وعدم  
تعريض ارواحهم واربواح  
اطفالهم للخطر .. ومصدق  
محروس الهاجري حين قال :  
غدار يابح .. غدار ..



## في حياة رجل المروءة !!



## الحاوية

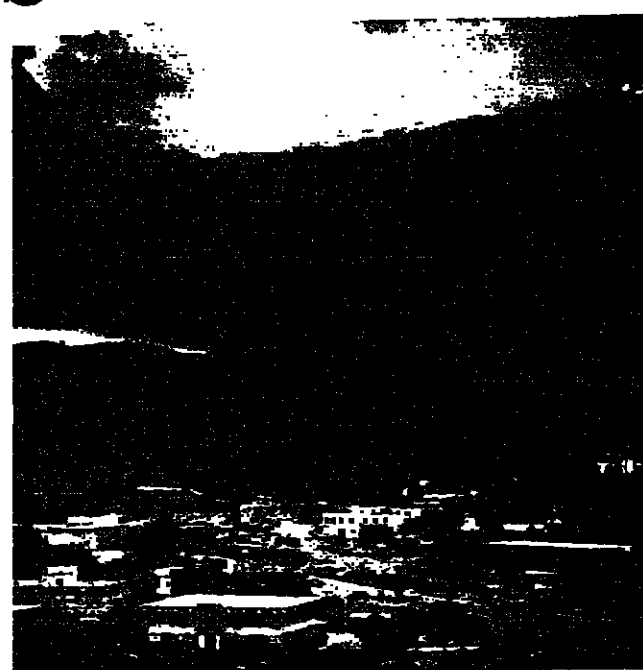
منعت المتنزهين من  
العودة الى منازلهم

يقودون السيارات والحرس  
واجب .  
وعن اطراف حادث يقول ظافر  
القحطاني : انه في احد ايام  
الخميس سقطت حاوية ضخمة  
من شاحنة مسرعة وسط الطريق  
العام وهو طريق سريع .. وقد  
سببت لنا ارباكا شديدا ومنعت  
بعض المتنزهين من العودة الى  
منازلهم في الوقت المناسب .

والمقيمين لاداء واجبنا وليس  
هناك اي مشاكل وهذا بفضل  
الله عز وجل وبالتعاون  
والتفاهم .  
ويضيف ان رجل المرور وضع  
لخدمة المواطن والمقيم وعمل  
مايمكن لسلامته ولذلك فمطلوب  
التعاون لدره جميع الاخطار .  
اما نصيحتي فهي ان نتبع  
ارشادات المرور ولا نترك اطفالنا

من الذين تقتضي ظروفهم ان  
يظلوا على راس العمل كل خميس  
رجال المرور والتجدة والشرطة  
والدفاع المدني والاسعاف  
والمستشفيات والهاتف وغير ذلك  
لخدمة المواطنين .. وتتناول هنا  
نموذجا من هؤلاء العاملين  
والذين يشعرون بالثقة في اداء  
الواجب .. وهو رئيس الرقباء  
بمرور جدة ظافر محمد  
القحطاني ..

يقول : عندما اؤدى واجبي  
وخاصة يوم الخميس يوم الراحة  
اشعر بطمأنينة وراحة عظيمة ..  
ويختلف يوم الخميس عن الايام  
الباقية بازحام السيارات في  
امكان النزعة ككورنيش البحر  
واماكن النزعة .  
فخدمة الناس بحق متعة  
وراحة لنا .. والحمد لله فاننا  
تجد كل تعاون من المواطنين



## لنساق جبال السروات !!



جبال السروات

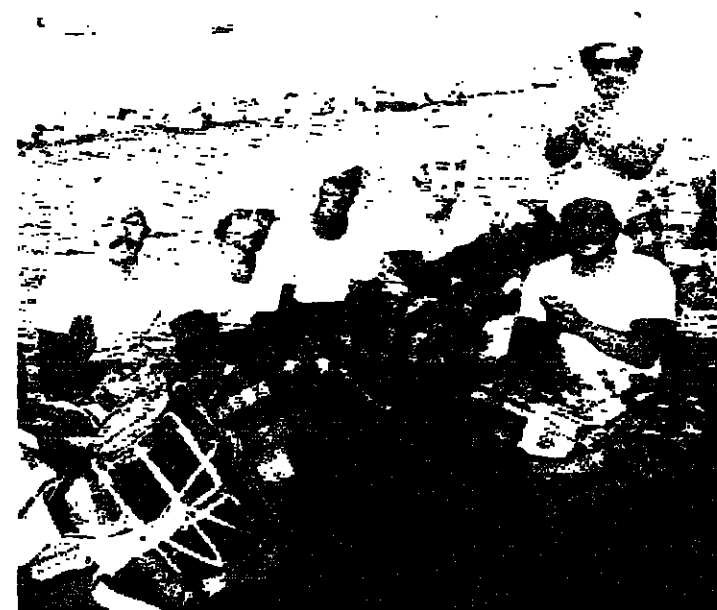
## زيارة تبدأ من مصايفنا !!

لاستقبال المتنزهين من داخل  
وخارج المملكة .  
بالتاسبة فان عددا كبير من  
الاجانب بدأوا يفدون من خارج  
المملكة لزيارة تلك الاماكن .. كما  
انه في نية الموسيقار محمد  
عبد الوهاب ان يصلها قريبا .  
بقي فقط تنشيط الدعابة  
داخليا وخارجيا وجذا لو  
اضطلعت بذلك الجهات المسؤولة  
وتم عرض افلام خاصة على متن  
طائراتنا وبواسطة وسائل  
الاعلام ويكتفينا ان نرى بعض  
الدعابات تدعونا لزيارة قبينا  
ونحن في مصايفنا .

انها دعوة مجانية لتساق  
جبال السروات للتمتع بمنظرها  
الخلاقة الجميلة كل خميس بل  
وفي ايام العطلة ..  
يوجه الدعوة رئيس بلدية  
بلجرشي الاستاذ عبدالله  
عبد الخالق ولكن ليس سيرا على  
الاقدام بل بواسطة الطرق  
السريعة والبرية التي انشأتها  
حكومتنا الرشيدة .  
ففي تلك المنزهات والاماكن  
السياحية تتكامل فيها جميع  
عناصر السياحة بل وتضاهي  
اجمل المصايف في العالم .  
وقد تم انشاء العديد من  
الطريق السياحية التي تربط  
الطريق العام بين الطائف  
ومنطقة الباحة بطرق سياحية  
جانبية للوصول الى الاماكن  
السياحية والغابات كما تم انشاء  
عدد كبير من الاستراحات  
والموتيلات وهناك خطة  
لتخصيص شقق باجر رمزي

## فرحة الخميس تحتفر في .. حياة المادة !!

## كيف كان الناس يحتفون بيوم الخميس



لم تستطع القضاء على عادات  
القرية والهجرة فهي لازالت  
بمنأى عن ذلك ونتمنى ان  
تستمر كذلك .

المصغرة الى الاسباب الكامنة  
وراء ذلك وهي المادة ولاشئ غير  
المادة .  
بقي لنا ان نذكر هنا ان المادة



يوم الخميس وليته كان لها  
نكهة جميلة وفرح مميز .. انها  
مناسبة لالتزام الشمل وجمع  
الاسر لقضاء اجمل الاوقات ..

ويتبادل الاقارب والجيران  
والاصدقاء الزيارات  
ويتسامرون .. كانت الاحياء  
الشعبية تجتمع يوم وليه الخميس  
بالحرمة وتزدان اسطح المنازل  
بثريات الكهرباء برغم البساطة  
التي تعيشها تلك الاسر في ذلك  
الوقت .

وفجأة اختلفت المسابير  
واصبح يوم الخميس وليته تمر  
بشكل اعتيادي مثلها مثل بقية  
ايام الاسبوع لا اختلاف بينها  
اللهم سوى من بعض الزيارات  
ان تمت .. او الاكتفاء بالاتصال  
هاتفيا .

التفت باكثر من مواطن ومن  
اعمار مختلفة تتراوح بين ٢٠  
و٤٠ و٦٠ و٧٠ سنة .. اكثروا  
جميعا على ان المادة هي الاساس  
المؤثر في هذا التغيير الكلي في نمط  
الحياة والادبي من ذلك تفكك  
بعض الاسر والاشقاء بسبب  
المادة كما ذكرنا ..

لقد اغتالت المادة فرحة  
الخميس .. وقضت على جمع  
الشمل بطريق مباشر او غير  
مباشر .

وحتي الاحياء الشعبية التي  
هي اساس وموطن العادات  
الجميلة سيطر هاجس المادة على  
بعض الاسر ان لم اقل معظمها .

الاسبوع الماضي اقننا ندوة  
مصغرة حضرها بعض الزملاء  
ومنهم المصطفى حسن الزهراني  
للحري بهذه الجريدة للوصول الى  
مسببات اغتيال فرحة الخميس  
واستعرضنا .. خميس  
الماضي .. وخميس اليوم .. وماذا  
سيكون عليه خميس الغد ..  
وتوصلنا عبر هذه الندوة







## شبه فريب مع

في ذلك الصباح .. غادرت منزلي قبل عشر دقائق مما اعتدت عليه منذ سنوات طويلة وهو امر غريب جدا بالنسبة لشخص مثلني يتسكع بمواعيده .. ويحفظ اوقاتها بدقة كبيرة .. وقد كنت يوما افخر بدقة مواعيدي وانضباطي .. لذلك فقد بدا لي هذا الصباح وكأنه غريب يحمل لي في طياته شيئا غريبا .. والواقع ان السبب في اخلاقي بجدول حياتي اليومية يعود الى رغبتي في شراء باقة من الزهور لزوجتي .. عشر زهور تمثل سنوات زواجنا .. فقد كان ذلك هو يوم زواجنا العاشر ..

### قصة

للكتاب الألماني :

جورج فيشر



### ترجمة :

احمد كمال حشم

يردد : عليك اللعنة .. اذهب الى الجحيم .. ثم تقفز الى الطريق وقد ظهرت على وجهه علامات الكراهية والغضب وفي عينيه علامات الدهشة والخوف .. في تلك اللحظة .. في تلك اللحظة بالذات سمعت صوت مكابح سيارة مسرعة تمر على بعد شعيرات مني وتكاد تدعسني .. ولكنها لم تدعس سوى شخص واحد .. هو الشخص الغريب الذي سقط ونصفه في الشارع ورأسه على الرصيف .. بينما كانت عيناه تحدقان بي .. وقبل ان ينتبه احد من المارة للحادث الذي لم يطل اكثر من ثوان معدودات .. كانت السيارة تتنقل باقصى سرعة وتختفي عن الانظار ..

كانت عينا الرجل جامدتين وقد سيطر عليهما بروية الموت .. بينما سقطت القبة عن رأسه بعيدا .. والى جانب رأسه كانت هناك زهرة قرنفل ودية اللون .. قد تبدو قسوتى وكأنها قصة خيالية ابتكرتها من بسات افكارى وانما غارق في مكتبي في المصرف الكبير الذي اعمل به في وسط المدينة .. هربا من الارقام والسحابات التي تحيط بي كل يوم .. ولكن اوككم بانها قصة بصوت منخفض : .. انك تخرج ..

بصوت منخفض : .. انك تخرج .. ووجدت نفسي اقتربت منه واصبح في وجهه وقد فقدت اعصابي تماما : .. ماذا تصعد من هذه التعليلية القدرة .. هل تريد تصفيتي والحلول مكاني ؟ .. هل تريد سرقة المصرف ؟ .. هل تصور بانك ستجني في مخطك الاجرامي ؟ .. وترجع الشخص الغريب عدة خطوات الى الخلف وهو

المفروض ان اتى خلال الدقائق الخمس التالية كما هي عادتي .. لو انني لم اخرج من منزلي ذلك الصباح لشراء الزهور لزوجتي .. ولعل في ذهني فكرة غريبة جعلتني اتجعد في تفسير الموضوع بكامله .. وظهر لي الموضوع واضحا كالشمس فالرجل يتنقل شخصيتي كي يذهب الى المصرف ويستولى على الاموال التي احفظ بها في مكتبي .. او يقوم بالتفتيش في قسم الخزائن والودائع كما افعل يوميا .. ولابد انه قد راقتني وانا اقوم بهذا العمل اليومي الروتيني وهو ينوي ان يكره دون ان يتعرف عليه احد .. والا ما معنى هذا التشابه الغريب بينه وبينى ؟؟

واحتاجتني موجة غريبة من الخوف والفتان .. عندما تابع ذهني تصورات هذه .. ان ان معنى هذا هو انني يجب ان اخفي .. ان ازل من الوجود كي يحل هذا الشخص مكاني .. والا فان الخطة ستكون فاشلة .. له لم يرد قتل او ان هناك اعوانا له يراقبوني الان ويسوف يمدون لتصفيتي مجرد خروجي من المخبئ .. والقيت بنظري عبر نافذة المخبئ .. فرايت الرجل الغريب وقد ظهرت عليه بوادر القلق لاشك انه ينتظر وصول بين لحظة واخرى .. وبينما كان أعرج يتفحص من جيبني .. طارت على فكرة غريبة لم اتردد في تنفيذها فوراً .. ان نزع القبة من على رأسي .. وزهرة القرنفل الوردية من عروة سترتي .. واخرجت صفيحتي اليومية من جيبى ووضعت الجميع بجانب حقيقتي في زاوية المخبئ .. وطلبت من البائعة العجوز علة من السجائر .. اخبرني واحدة منها واخذت اخن .. الامر الذي لم افعله طيلة حياتي .. وتركت كل شيء في المخبئ .. وكنايتي تستقيم .. وانفذت الى الخارج .. واتجهت اليه .. الى الرجل الغريب مباشرة :

من هو هذا الرجل ؟ وما الذي جاء به الى هذه المنطقة وهذا الشارع بالذات ؟ ولماذا لم اشاهده ايدا من قبل ؟ .. ووجدتني اسرعت في خطواتي خلف الرجل الذي كان يقترب من محطة المترو .. ولكنه لم يهبط السلم المؤدى الى قاعة المحطة بل تهلل فجأة .. وفي وقت في زاوية اللبخل .. والقي نظرة على ساعة يده .. وفجأة لاحظت بانه يحمل ساعة في معصم يده اليمنى .. لا اليسرى .. ووجدته الى الداخل لا الى الخارج كما هي العادة .. تماما كما افعل دائما ..

وتلقت الخواطر والافكار على ذهني بسرعة .. ان ان الامر خرج من كونه مجرد صدفة بل من المستحيل ان يكون ذلك .. فالرجل يمثل موزي تماما .. يملكه بدقة متناهية ما يدل على انه قد درس هذا الدور تماما .. درسي معلول ؟ ولماذا ؟

كنت اقترت منه .. وقد وقف مديرا ظهره الى الشارع وهو يتطلع الى الرصيف الامين الذي اعتدت ان اسير عليه باتجاه محطة المترو يوميا .. وقد بدا عليه القلق .. قلق انتظار شيء ما .. وهذا الشيء هو اننا .. حينما وقيل ان اصل اليه رايت نفسي بجانب مخزن صغير ليبيع الطلوى بدا لي وكأنني اراه لأول مرة .. فخلعت بسرعة واشترت كيسا صغيرا من السكر والحلوى .. ووقفت اتأمل هذا الرجل الغريب الذي دخل حياتي فجأة في ذلك الصباح .. من نافذة المخبئ القريبة من محطة المترو ..

لقد تأكدت في تلك اللحظة بانه كان ينتظرني .. ان كان من

## الرواية والواقعة الحقيقية

تونس - مكتب المدينة : من محمد بن رجب القى الأستاذ الجامعي فؤاد القرقوري محاضرة ادبية متميزة في ندوة الرواية العربية بمدينة قابس بالجندوب الشرقي التونسي .. تتلخص بالحدى روايات الكاتب المصري نجيب محفوظ .. وكان عنوان المحاضرة هو ثنائية المعرفة والنكرة في رواية « الشحاذ » .. وقد انطلق المحاضر الأستاذ فؤاد القرقوري من وصف النص فقال :

ان عنوان الرواية اسم معرفة .. صيغة مبالغة من شحذ .. وصيغة المبالغة تشتمل العنوان بطاقة ابحاثية كبيرة .. وعلاقة العنوان بنص الرواية علاقة مبتدأ خبر .. وهكذا يتحول اسم المعرفة الى الشحاذ .. الى اسم نكرة لا يستكمل هويته الا بنص الرواية .. فالعلاقة اذن جدلية بين العنوان ونص الرواية كلاهما نكرة لا يصبح معرفة الا بالآخر .. وهذه الثنائية : المعرفة - النكرة تصلح ان تكون مدخلا لتطليل هذه الرواية .. اما نص الرواية فهو خطاب روائي فيه رؤية لانسان وللحلم صيغت باعتماد جملة من الادوات والخصائص الخطابية وكيفية توظيف هذه الادوات والخصائص هي التي ستحدد في ضوئها نوعية الرواية .. ثم تحدث المحاضر عن الادوات القصصية لنجيب محفوظ في هذه الرواية فعرضها في النقاط التالية :

( ١ ) الاطار المكاني : مصر ( مدينة القاهرة .. الاسكندرية .. الخلاء ) لكن لابد من الاسراع بالقول ان الاطار المكاني في رواية « الشحاذ » نراه ولا نكاد نبصره او نتبين حقيقة فسيحة القاهرة تصبح مكتبة الحامى .. و « شقة » ومجموعة من الملاهي و « بيوت الخلاعة » وطريقا صحراويا .. ويتشامل القارئ ابن القاهرة في الدق .. او « خان الخليل » او « الثلاثية » ..

وحتى الاسكندرية شاطيء يكاد لا يميزه شيء عن بقية الشواطىء .. ونريد ان نقول ان الاطار المكاني في رواية « الشحاذ » تتجاذبه ثنائية المعرفة والنكرة ايضا .. فهو في ظاهره معرفة

بالاسماء الدالة عليه لكنه في الحقيقة نكرة لا شيء يميزه عن غيره من الامكنة والحقيقة ان هذه الثنائية تتجسد بوضوح في تطور الاطار المكاني في الرواية من مدينة القاهرة الى « الخلاء » الياس الخلاء اذ جعله قصوى في تحول الاطار المكاني الى نكرة ؟ وهذه الثنائية يمكن ان نطبقها على جميع الوحدات المكانية المذكورة في الرواية لتتناول على سبيل المثال : مكتب الحامى او بيته فكلاهما معرفة بالثانية .. وهذه الثنائية : بالمسبة الاجتماعية او الاضافة النحوية .. لكن الحامى مع ذلك ما عاد يعرف مكتبه ولا بيته لقد استوت عنده المعارف والنكرات ..

( ٢ ) الاطار الزمني : الزمن الفلاني والزماني الروائي .. الزمن التاريخي : فترة من تاريخ مصر المعاصر تمتد من المرحلة السابعة لثورة ١٩٥٢ الى المرحلة التي تلها .. وهي تقدر بعشرين سنة متوالية ما تترشح به احدى شخصيات الرواية ..

ب - الزمن الروائي : يتنقل فيما بعد ثورة ١٩٥٢ ويستغرق ما يفوق الستين وهاز زمن كانه لا يتطور خليا او افقا انما هو ماضى دائم .. يتطور عموديا فيزداد عمقا وان بدا لنا منه عكس ذلك .. والزمن التاريخي والزمن الروائي متداخلان في نص الرواية يتقاطعان على الدوام .. فالمرحلة الاولى من الزمن التاريخي هي الماضي السابقي .. والزمن الروائي والمرحلة الثانية من الزمن التاريخي او قسم منها على الاقل مزامن للزمن الروائي والرابط بين الماضي السابقي للزمن الروائي الحاضر هو الذاكرة بمعنى ذاكرة الشخصيات ..

لكننا اكتشفنا ان ثنائية المعرفة والنكرة كانت ايضا في المعرفة والنكرة كانت ايضا في

## ثنائية المعرفة والنكرة في رواية « الشحاذ »

التي يلقى القارئ من اجل انقاذ

الذي يلقى القارئ من اجل انقاذ الجاهل فيخرج به في السجن ثم يخرج منه بعد طول مدة فيصبح نكرة بعد ان كان معرفة .. فهو نكرة في عرف المجتمع الجديد ونكرة في عين اصدقائه القدامى ونكرة في النهاية يتبدد ان عاد الشحاذ الى دنيا الواقع واذ تحول مرضه الفكري مرضا جسمانيا ..

في تقويم النص : يغني بنا التحليل الى القول بان ثنائية المعرفة والنكرة هي التي تتحكم في هذا النص ..

الرواية بنت مجتمعيها اي بنت الثانية هي في الوقت نفسه ذات دلالة اجتماعية وذات دلالة فكرية فلسفية وذات دلالة هيكلية

فنية هي ان ذات دلالة سواء تعلق الامر بشكل الرواية او بمضمونها .. وتوظيف هذه الثنائية على هذا النحو يساعدنا على تحديد نوعية الرواية ..

ان ثنائية المعرفة والنكرة ذات الدلالة الاجتماعية تعنى ان هذه الرواية بنت مجتمعيها اي بنت الثانية هي في الوقت نفسه ذات دلالة اجتماعية وذات دلالة فكرية فلسفية وذات دلالة هيكلية

فنية هي ان ذات دلالة سواء تعلق الامر بشكل الرواية او بمضمونها .. وتوظيف هذه الثنائية على هذا النحو يساعدنا على تحديد نوعية الرواية ..

التي يلقى القارئ من اجل انقاذ

الذي يلقى القارئ من اجل انقاذ الجاهل فيخرج به في السجن ثم يخرج منه بعد طول مدة فيصبح نكرة بعد ان كان معرفة .. فهو نكرة في عرف المجتمع الجديد ونكرة في عين اصدقائه القدامى ونكرة في النهاية يتبدد ان عاد الشحاذ الى دنيا الواقع واذ تحول مرضه الفكري مرضا جسمانيا ..

في تقويم النص : يغني بنا التحليل الى القول بان ثنائية المعرفة والنكرة هي التي تتحكم في هذا النص ..

الرواية بنت مجتمعيها اي بنت الثانية هي في الوقت نفسه ذات دلالة اجتماعية وذات دلالة فكرية فلسفية وذات دلالة هيكلية

فنية هي ان ذات دلالة سواء تعلق الامر بشكل الرواية او بمضمونها .. وتوظيف هذه الثنائية على هذا النحو يساعدنا على تحديد نوعية الرواية ..

ان ثنائية المعرفة والنكرة ذات الدلالة الاجتماعية تعنى ان هذه الرواية بنت مجتمعيها اي بنت الثانية هي في الوقت نفسه ذات دلالة اجتماعية وذات دلالة فكرية فلسفية وذات دلالة هيكلية

فنية هي ان ذات دلالة سواء تعلق الامر بشكل الرواية او بمضمونها .. وتوظيف هذه الثنائية على هذا النحو يساعدنا على تحديد نوعية الرواية ..

صباحا .. ولعل ذلك هو سبب الانذار الخطي الذي تلقته اليوم من ادارة المصرف والسدى تسالوني الان عن سببه !! ..

واوقات العمل في المصرف تماما كما هي عادتي خلال سنوات طويلة .. وتاخري بعض الاحيان الى ما بعد الساعة التاسعة

القريبة من منزلي .. الامر الذي اعرفه تماما منذ ذلك اليوم هو انني لم اعد معروفا بالتراسي بدقة المواعيد ..

حقيقية .. وللمك قد طالعت الصحف في ذلك الصباح الباردي وقرأت فيها بان سيارة جانية قد دهست رجلا امام محطة المترو

## ثنائية المعرفة والنكرة في رواية « الشحاذ »

التي يلقى القارئ من اجل انقاذ

الذي يلقى القارئ من اجل انقاذ الجاهل فيخرج به في السجن ثم يخرج منه بعد طول مدة فيصبح نكرة بعد ان كان معرفة .. فهو نكرة في عرف المجتمع الجديد ونكرة في عين اصدقائه القدامى ونكرة في النهاية يتبدد ان عاد الشحاذ الى دنيا الواقع واذ تحول مرضه الفكري مرضا جسمانيا ..

في تقويم النص : يغني بنا التحليل الى القول بان ثنائية المعرفة والنكرة هي التي تتحكم في هذا النص ..

الرواية بنت مجتمعيها اي بنت الثانية هي في الوقت نفسه ذات دلالة اجتماعية وذات دلالة فكرية فلسفية وذات دلالة هيكلية

فنية هي ان ذات دلالة سواء تعلق الامر بشكل الرواية او بمضمونها .. وتوظيف هذه الثنائية على هذا النحو يساعدنا على تحديد نوعية الرواية ..

ان ثنائية المعرفة والنكرة ذات الدلالة الاجتماعية تعنى ان هذه الرواية بنت مجتمعيها اي بنت الثانية هي في الوقت نفسه ذات دلالة اجتماعية وذات دلالة فكرية فلسفية وذات دلالة هيكلية

فنية هي ان ذات دلالة سواء تعلق الامر بشكل الرواية او بمضمونها .. وتوظيف هذه الثنائية على هذا النحو يساعدنا على تحديد نوعية الرواية ..

ان ثنائية المعرفة والنكرة ذات الدلالة الاجتماعية تعنى ان هذه الرواية بنت مجتمعيها اي بنت الثانية هي في الوقت نفسه ذات دلالة اجتماعية وذات دلالة فكرية فلسفية وذات دلالة هيكلية

## نجوم الرياضة في العالم

# حظهم كبير.. ومالهم كثير



\* أولا الكاس ثم المال \*



\* نافراتيلوفا جمعت الملايين مع الشهرة من التنس \*

متعددة من الانجليزية الى الاسبانية مروراً بالالمانية .. كما ان العديد من المشاريع الاعلانية ستترجم في العديد من العواصم العربية مثل المغرب وتونس ..

المذهل في دنيا الثراء الرياضي ان اللاعب الصغير (موريس بيكر) الذي فاز بدورة ويمبلدون للتنس وكان مفاجأة العام الماضي .. استطاع كسب ٥ مليارات وعمره لم يتعد بعد السابعة عشرة .. وشة من ذهب الى اكثر من ذلك حينما قال بان هذا الشاب المذهل باستطاعته جمع العشرات من المليارات في العام الواحد اذا ما قرر اقتحام باب الاعلان ..

وهذا ما جعل هؤلاء الرياضيين الاثرياء محظوظين على جميع المستويات .. فهم في رفاهة من العيش ولا يشكون من مشاكل او تقلبات عاطفية .. يرتادون افخر الاساكين (واشيكيها) .. ويكونون محط انظار القاصي والداني .. من رجال الفكر والثقافة الى رجال السياسة والمال .. في كلمة كان الحظ حليفهم .. فامضوا معه عقد الحياة .. بمالها وثرائها ...

اعداد : محمد عيو

مسيرتهم ..  
- الارباج التي يتحصلون عليها أثناء الدورات الاستعراضية مثلما هو الان بالنسبة لاعبي التنس ..

- الارباج التي يجنيها هؤلاء من خلال نشاطاتهم الاعلانية والاقتصادية ..

ميشال بلاتيني استطاع ان يكون ثروة مبنية على الشهرة والمال .. فقد تمكن ميشال من فتح شركة رياضية تحمل اسمه .. رأس مالها يربو على مليون ونصف من الفرنكات .. ارباج هذه الشركة تعد بالمليارات .. وهي الى جانب تسويقها للسلع الرياضية تقوم بترويج الاثاث والساعات الالكترونية الى جانب مواد تجميلية وتزيينية تحمل بطبيعة الحال اسمه ورقمه رقم (١٠) ..

كما استثمر ميشال بلاتيني مبلغ ١٥ ملياراً في انشاء (مركب رياضي) يحتوي على فندق فخم وملعب للتنس وملعب لكرة القدم ومركب ترفيهي على مقرب من البحر ياتي الاطفال من كل مكان .. وقد اتفق بلاتيني مع كيريات الشركات العالمية امثال (فيات) و(طوطل) على عملية توزيع الاستثمار وبالتالي جنى الارباج .. كما اضفى بلاتيني عقداً مع شركة (طومسون) للانتاج الالكتروني في مجال الاعلان قيمته ٨٠٠ مليون (!!) .. وهذا ما يجعل اللاعب الفرنسي على استعداد للدخول في مجال الاعلان والكمبيوتر من الباب الكبير .. كما ان النشاط الاعلاني لبلاتيني لم يقف عند هذا الحد بل تعدى ذلك ليشمل انجاز افلام رياضية بلغات



\* الصولجان له عشاقه واثريؤه \*

جوانب :  
- الارباج التي يحصل عليها الرياضيون من خلال المستوى الذي يقدمونه في مبارياتهم ومن خلال العقود المبرمة بينهم وبين

سبعة مليارات ونصف في مباريات التنس العالمية الكبرى ..  
ولعرفة ثروات هؤلاء الرياضيين الشهيرين لابد من الاخذ بعين الاعتبار ثلاثة

ايطالية) والذي استطاع حصاد اكثر من ٢٠٠ مليون .. بعدما نجح لاعبة التنس التشيكية (سابقاً) والامريكية (حالياً) (ماريتينا نافراتيلوفا) التي جمعت

ماذا يستطيع الاب الروحي للاعبين الاولمبية بيار دي كوبرتان - ان يقول حينما يرى بام عينيه ويقف على تلك القائمة الطويلة للاعبين الاثرياء .. ذوى النفوذ المالي الكبير .. قد لا يعطى لهذا الامر اي اهتمام .. هكذا علق احد الاخصائيين الرياضيين .. لان تطور الميزان المادي للرياضيين اقتصر بتطور في المنتجات والمردود المقدمين .. في جميع الالعاب والاختصاصات الرياضية .. من الملاكمة الى كرة القدم .. ففي كل سنة تقوم العديد من المجالات الرياضية بنشر قائمة الرياضيين الاثرياء في العالم .. لكن الصعوبة تكون في الموعد خاصة اذا ما عرفنا ان نظام الضرائب .. يختلف من رياضي الى آخر .. وان غنائم هذا اللاعب تتبدل وتتجدد عبر قنوات مختلفة .. واذا ما عدنا وتاملنا في احدى المجالات الرياضية التي اتفردت بنشر هؤلاء الملياردارات .. لوجدنا ان الموسم الرياضي ١٩٨٤ قد شهد تالق الملاكم الامريكي الشهير (مارفين هانغر) على رأس الاثرياء والاغنياء الرياضيين .. فقد تمكن هذا الملاكم المختار الملقب بالعجيب من بيع وجمع مبلغ سبعة مليارات اصبحت ثمانية عشر في سنة ١٩٨٥ .. يتبع هذا الملاكم .. ملاك آخر لا يقل شهرة وهو (راي بوم بوم مانثيني) صاحب الجنسية المزدوجة (امريكية -



\* بيكر جنى الكثير وعينه ان يخصص اكثر من الملايين \*



\* هاغلر .. يده القوية حققت له الكثير من المال \*



\* بلاتيني من خلال الكرة دخل عالم التجارة الواسع \*

**ألف مبروك**  
نصح الطالب  
فيصل محمد العفري  
من الصف الثاني  
المتوسط  
الثالث الابتدائي  
عبدالرحمان بن عبد الله



## جمعية فيل أنجاء العجزة اهدى شارك في دورة الاهلي

من منسوب المدينة .  
المدينة المنورة - وافق احد على الاشتراك في دورة الاهلي التنشيطية لكرة السلة خلال شهر رمضان القادم . وقد ارسل احد موافقته للاهل بعد اجتماع لمجلس الادارة ناقش فيه الطلب الاملاوي .

وفي تصريح له المدينة . قال الاستاذ فايز الاحمد مدير كرة السلة باحد ان الاشتراك في الدورة يأتي استجابة لطلب الاشقاء في الاهلي ورفعة منا في انجاح الدورة التي تشكر للاخوة الاملاويين تنظيمها والتي بلاشك سيكون لها دورها الكبير في انعاش اللعبة خلال فترة الركود وفي اعداد اللاعبين الناشئين والشباب واكتشاف خامات اخرى جديدة من اللاعبين .

واضاف الاستاذ الاحمدى بقوله لقد كان في اتصال بالاستاذ عمر مختار فيما يتعلق بالشرط الوارد في نظام الدورة والناس على تحديد اشتراك اللاعبين الشباب بما لا يزيد عن اربعة لاعبين فقط .. وكذلك ذكر النادي في موافقته للاهل اهمية اعطاء الفرصة للاعبين الناشئين والشباب بالمشاركة دون تحديد للعدد ليكون للدورة هدفها . اما من حيث المشاركة بلاعبين الفريق الاول فلن يخدم اي من الفرق المشاركة نظرا لان هناك وقتا طويلا على يده الدوري مما لا يجعل الدورة هدفا لكل ناد لاعداد فريقه للدوري .. ولان اللاعبين الاساسيين بحاجة الى وقت كاف للراحة بعد عناء الدوري وارتباط عدد منهم في

مشاركات سابقة للدوري مع المنتخب وعدم وجود فاصل كاف من الوقت لراحة اللاعبين بين انتهاء الدوري واقامة الدورة .

نحن حريصون على المشاركة ولكنني ارى ان الدورة تنشيطية ولا بد من استغلالها بالنسبة لاعاد وصقل اللاعبين الناشئين والشباب حيث ان ذلك غير متوفر بالدوري ولهذا فاننا سنتيح الفرصة لجميع لاعبي الفريق لاكتساب الخبرة والعمل قدر الامكان على تواجد لاعبي الفريق الاساسيين بما تسمح به ظروفهم ونحن بانتظار رد الاخوة في الاهلي على طلبنا بتغيير الشرط السابق وجعل مشاركة الناشئين والشباب مقبولة .





يون ١٠ ب : يعتبر  
هارالد روتن، شومخر  
لللاعب الوحيد الذي يجمع  
الكل في ضرورة وجوده في  
المقعد من كل يوم يحتل اليوم  
قمة قائمة حراس المرمى  
التي تضم ١٠ لاعبين





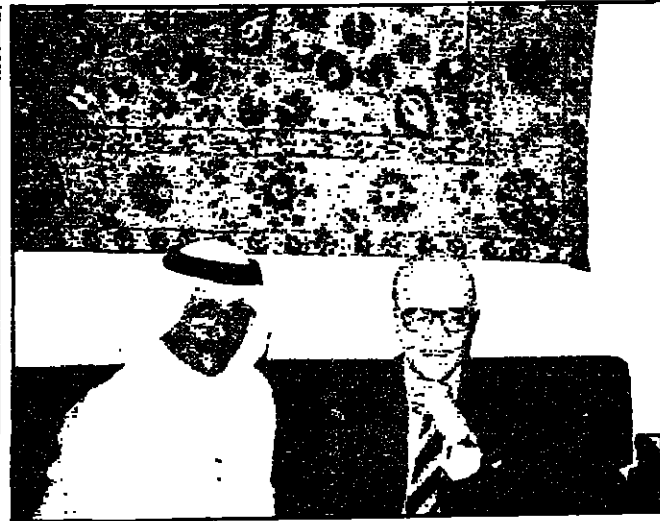
# فنون الخفيس

## في سهرة رمضان سعودية !! عبدالوهاب وهاني فيروزى معا

عبدالوهاب وهاني فيروزى معا  
مفاجات خاصة جدا بطلها لاول مرة

●● زميلنا الاعلامى النشيط جدا - هاني ماجد فيروزى - الذى عاد من القاهرة قبل وقت لاحق - يحمل معه أحدث تسجيل اذاعي اجراه مع موسيقار الاجيال الثلاثة محمد عبدالوهاب في منزله بالقاهرة .. والتسجيل لسهرة رمضانيتها مدتها ساعة سوف يقدمها راديو البرنامج الثانى من جده خلال واحدة من ليالى شهر رمضان المبارك القادم ..

في هذه الحلقة مع د. محمد



الاستاذ محمد عبدالوهاب والى جواره الزميل هاني ماجد فيروزى انشاء تسجيل سهرة رمضانيتها لاذاعة البرنامج الثانى من جده

## سيد ونان الخاص مع السم ليلى فى رمضان !!

●● زميلنا

الكاتب الفنان

الاستاذ سعيد

ونان - الفاضلى

نائب رئيس اللجنة

الثقافية بجمعية

الثقافة والفنون في

جدة .. يتكلم

هذه الايام على

استكمال كتابة

حلقات برنامج

الاذاعي

الرمضان الجديد

مع السحر ..

وهو برنامج يومية

دينى مدته عشر

دقائق يقدمه

الاستاذ اذاعي

القدير محمد

الشعلان مدير

اذاعة البرنامج

الثاني بجدة

ويخرجها الفنان

سلمى غير

وسوف يذاع

يومية قبل السحر

بحوالى ساعة

ونصف ساعة

البرنامج يقدم

مفاجات شديدة

منها .. خير الكلام

ومن هدى النبوة

وثقافة رمضان

وكلمات متأخرة

وقطوف من رياض

الجنة والوان من

حب الله والرسول

ولوحة شعرية وفي

محارب الدعاء ..

والله اعلم

بما يشاء

والله اعلم

بما يشاء

والله اعلم

بما يشاء

والله اعلم

بما يشاء

والله اعلم

بما يشاء

والله اعلم

## كلمة

ورد غصلاها ...

## دورة التدريب او التاهيل المسرحي

الاولى لجمعية جده مرة اخرى

اجدى ملحا لال مكتب في هذا الموضوع مرة

اخرى .. حتى لا يتسبى على البعض ما كتبه اولا

وعبرت فيه عن قناعاتي بان دورة - عثمان حمد -

الاشهر في الاول - ثم ما يشبهه في كل الفنون عن ان

ابراهيم الحسن هو صاحب الريادة في هذا المجال بعد

ان شكك لنا - بالصور - انه الاسبق فعلا

واض الا ان كنت في زيارة لقسم المسرح بجمعية

جدة وهناك التقيت بزملاء اعضاء منهم عثمان حمد وكان

يجلس الى جواره ابراهيم الحسن ويبدو انهما الاثنان

مما كنا يديران حوارا مع بعض اعضاء القسم عن

دورتين للجمعية اعداهما خاصة بالارواح والثانية للهدوء

وتكون خاصة للممثلين وعن التمثيل فقط

وانضم الى المجموعة الزميل الاستاذ محمد رجب

مدير الانتاج بالجمعية - وسألني فيصل بن عاصم

لجنة المسرح بالجمعية عما يشهه لمانا تراجعت عن

وايك الاول وكنت قد انصفت له وبعدها خريجي دورة

عثمان حمد الاخيرة للتدريب المسرحي وقال في ابراهيم

الحسن - باصرا - ان نور ان تكلم رايك صراحة -

والحقيقة ادهشى واسرني جو الصداقة والحب

العام الذي يلف جوانب قسم المسرح بجمعية جده

فالكل متفهمون ومتحابون ومتعاونون والعمل يسير

منظما بوجود عثمان حمد المدير والمخرج المسرحي

وحتى اننا عجب فؤاد بنش الرئيس

وعودة الى موضوع من هو الاحق بالريادة في مسألة

اول دورة للتدريب المسرحي بجمعية جده اقول انه

ابراهيم الحسن وزملاؤه وتلاميذه وادارة وكيان جمعية

جدة في ذلك الوقت - بما فيهم الاساتذة المسؤولين عن

الارادة والانتاج والاعلام وبالنسبة المسرح - اما من هو

صاحب اول دورة مسرحية - متكلمة - ومسلطة تسلطها

اداريا وفنيا وذات نهج متكامل لها راس وجسم واظفار

بمعنى انها دورة اكاديمية ذات منح دراسي عام

وشهادات تخرج وحفل احتفالي بالترخيص هو بلا ادنى

شك عثمان حمد وزملاؤه من المسؤولين في جمعية

جدة بادارتها الحالية

مضى هذا الكلام - ان ابراهيم الحسن كان قد بدأ

وضع اللجنة الاولى وجاء من بعده عثمان حمد فقام

بجزء كبير من الشبان ولأنه ان السحر في جمعية

جدة في حاجة الى جهود متواصلة وعناية مركزة -

وه انما هو - حتى يكون له ذلك الاتر المرحى والمكمل

بجهود كل المتحمسين سواء القديم منهم او الجديد

جلال ابوزيد

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

## لازال فؤاد المهندس

مع الغبراء !

●● الممثل الضاحك فؤاد

المهندس - يشهد دورا وديف دور

من عمل الجديد - اناج ولكن

غبراء - المهم فرغ من هذا العمل

الجمعية الفنية - واصبح فعلا

جائزا للعرض

كتب السيناريو والحوار نبيل

غلام - من اخراج حمادة

عبدالوهاب - عدد الحلقات ١٢

حلقة

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

## الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

## القاهرة - من عدنان مراد :

المخضرمون من الذين عاصروا سينما الاربعينات يعرفون مديحة يسرى منذ كانت

صبية منذ - على وجه التحديد - مثلت في الاربعينات مع محمد عبدالوهاب في فيلم

منعوق الحب - الذي كانت بطلته الفنانة رجاء عبيد وظهرت مديحة يسرى فيه

وكان معها ليلي فوزى ومثلت مديحة دور السمراء

في دور صغير

وليلي دور السمراء

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

## مع عزت العليل

في لقطة من مسلسل

بقي من الزمن ساعة

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

الشيخ

